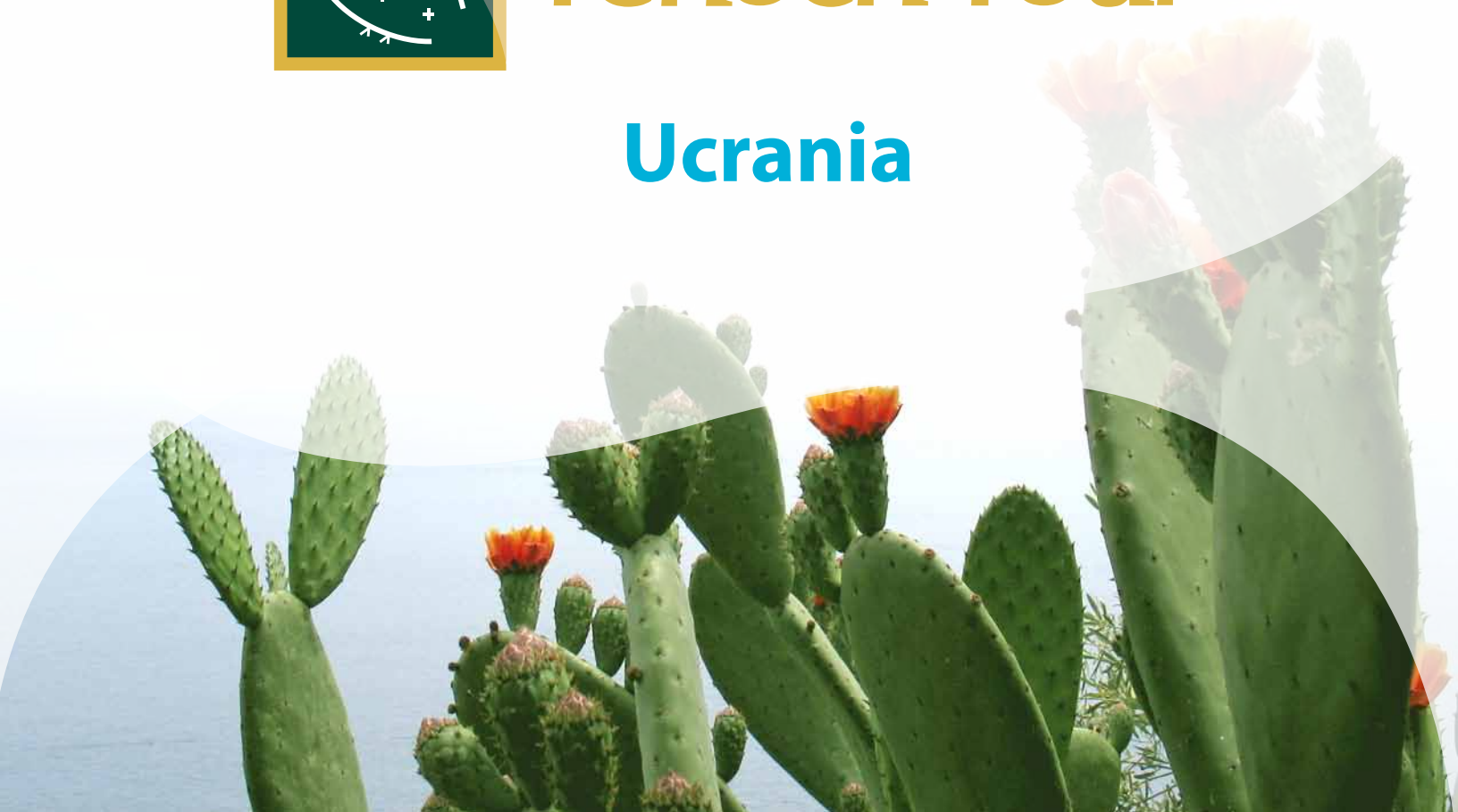




Tenoch Tour

Ucrania



Informes: Calle Tonalá 16 - ofic. 502 - A Col. Roma C.P. 06700. México D.F. Tel / Fax +52 (55) 5511-7077
E-mails : natalia@tenochtour.com / natalia_kh@hotmail.com

www.tenochtour.com



KIEV

Recorrido por la ciudad (con la vista del antiguo barrio Podol y la Iglesia de San Andrés con la bajada de San Andrés) /3 horas/

El recorrido por la ciudad de Kiev comprende la visita de los lugares siguientes: «La Urbe antigua del Príncipe Vladimir» - el lugar donde el Príncipe Vladimir el Bautizador fundo su fortaleza y construyo la primera iglesia cristiana del antiguo Estado de la Rus de Kiev destruida en 1240 durante la invasión de los tártaros y mongoles. Se ven los cimientos de la iglesia del Diezmo, el mirador (una vista maravillosa de la ciudad baja antigua llamada Podol). La Iglesia de San Andrés (construida por el proyecto del famoso arquitecto italiano Rastrelli que era el arquitecto de cámara de la Emperatriz rusa Elizabeth) - la visita del exterior. Se preve tiempo para ver el mercado de los souvenirs al aire libre (10-15 minutos). La Catedral de Santa Sofía - la visita del exterior. La plaza de San Miguel Arcángel donde se encontraba la antigua la Catedral con el mismo nombre fundada en 1108 y destruida en 1936. Construida de nuevo en 1998-2000 la Catedral de San Miguel Arcángel obtuvo el aspecto barroco. La Puerta de Oro de Kiev (de paso), el Teatro de la Opera Nacional y Ballet, el edificio de la Universidad, la calle Kreschatik (arteria principal de Kiev) - desde el autocar (coche). El Monumento de la Amistad, el mirador de donde se abre el panorama al Rio Dnipro (el tercero de Europa por su longitud). Si el tiempo lo permite - la visita de la Catedral de San Vladimir (interior).

Lavra Kievo-Pecherskaya (Monasterio de las Catacumbas) /2 horas/

El Monasterio fue fundado en el siglo 11 en el territorio inferior en las catacumbas Cercanas y Lejanas (grutas donde vivian los monjes). En las galerías subterráneas (catacumbas) se encuentran las reliquias empercederas de los monjes de Lavra que vivían allí en los siglos X-XV.

Lavra Kievo-Pecherskaya (Monasterio de las Catacumbas) /4 horas/

Tour con museos además del tour por el Monasterio y las catacumbas incluye el Museo de Tesoros y el Museo de Micro Miniaturas y el Campanario.

Museo al aire libre de arquitectura de madera en Pirogovo /3,5 – 4 horas/

El museo al aire libre (150 hectáreas) tiene mas de 300 monumentos arquitectónicos traídos de toda Ucrania. Uds. pueden ver las iglesias y casas de madera rescatados de las ruinas. La casa de madera ucraniana es el tema de muchas canciones populares. Aquí se encuentra la iglesia de San Miguel (s.XIV) - una de las mas antiguas de Ucrania.

La Iglesia de San Andrés /2 horas/

Tour a la Iglesia de San Andrés construida por el proyecto del famoso arquitecto italiano Rastrelli que era el arquitecto de camara de la Emperatriz rusa Elizabeth.

La Catedral de Santa Sofia /2 horas/

Durante el reinado del Principe Yaroslav el Sabio, el hijo del Príncipe Vladimir el Bautizador (Vladimir el Grande) quien introdujo el cristianismo en la Rus de Kiev, fue construida la Catedral de Santa Sofía. Edificada en estilo bizantino, decorada con los mosaicos (conservados perfectamente del siglo XI que tienen la paleta de 177 tonalidades) y los frescos originales.

Museo de Bellas Artes Ucranianas /2 horas/

El museo se encuentra en el centro de la ciudad (cerca de la Plaza Europea) y ofrece la colección de las pinturas empezando por los iconos del siglo XII.



Museo de la Guerra Patria /2 horas/

La mayor parte de exposición está situada en 14 habitaciones y ocupan la área de 5,000 metros cuadrados y incluye más que 12,000 muestras. En el museo se puede encontrar los documentos originales de jefes militares y soldados de fila, colección de ordenes, medales y armas, cosas unicasales y documentos del periodo de ocupación por fascistas y liberación atraen la atención de numerosos visitantes del Memorial. El territorio del museo hay una grande exposición de instalación militar del periodo soviético.

Museo de la Historia de Kiev /2 horas/

En el antiguo barrio de Kiev (Pechersk) se puede ver el museo muy interesante de la historia de Kiev.

Museo del Arte Oriental y Occidental

La coleccion privada de las familias famosas de Janenko y Morozov (siglo XIX) es fabulosa porque tiene una exposicion de los mejores pintores extranjeros empezando por la epoca medieval.

Chernigiv (140 km)

Chernigiv es una de las mas antiguas y pintorescas ciudades situada en la orilla del rio Desna donde se puede admirar los monasterios de una historia secular. La historia del antiguo estado de la Rus de Kiev desde el siglo IX esta relacionada con la ciudad de Chernigiv que era la segunda ciudad más grande después de Kiev.

Umañ (220 km)

En dos horas en autocar de Kiev se puede visitar un parque fundado hace unos siglos.

Teatro de la Opera Nacional y Ballet

El teatro esta conocido por sus operas clásicas y ballets presentados por los profesionales y reconocidos en todo el mundo de danza y canto.

Circo

Ofrece un espectáculo de 2 horas presentado por los gimnastas de aire, payasos y animales salvajes.

Folklore

Bienvenidos a visitar las actuaciones de conjuntos populares ucranianos (bailes y canciones).

CRIMEA

Palacio de Alupka y Nido de Golondrina

El palacio Alupkinskiy o Vorontwovskiy es una creación artística y arquitectónica única, una obra maestra de la arquitectura, el resultado del trabajo de miles de siervos traídos de las diecisiete provincias de la Rusia pre-revolucionaria donde tenía propiedades M.S. Vorontsov, uno de los más ricos terratenientes de esa época. Las construcciones forman un conjunto en el centro del cual se sitúan la casa principal y el juzgado adyacente. Al visitar el palacio, primero sentirá que ha caído en un severo castillo medieval, luego en la residencia de verano de un lord inglés y finalmente se encontrará en la entrada de un templo oriental. Estos edificios están situados en un orden pintoresco y decorados con exquisitos calados y torres ornamentadas. La biblioteca, el comedor y las viviendas oficiales miran al mar desde la fachada meridional. El comedor, la Sala de Algodón y los Salones Pequeño y Azul



sorprenden por su diseño. El palacio está rodeado por unos jardines con acogedores senderos, grutas románticas, lagos tranquilos y pequeñas cascadas. Esta excursión incluye también la visita al "Nido de Golondrina", un castillo de cuento de hadas, colgado en lo alto de un acantilado escarpado en Cabo Ai-Todor, unos 10 km. al oeste de Yalta. Construido en 1912 por el Baron Steingel, un magnate del petróleo alemán, hoy en día alberga un restaurante italiano.

El Palacio de Livadia.

El Palacio de Livadia era una antigua residencia de los zares rusos. Durante el periodo soviético fue un sanatorio para los agricultores de las granjas colectivas, hasta que se convirtió en museo en 1974. El museo se compone de 60 edificios, entre ellos el Gran Palacio (1910-1911, obra del arquitecto M. Krasnov), la Iglesia de la Exaltación de la Cruz (Monigetti 1864), el Palacio de Federico (Bibber, 1916) y el parque diseñado por el botánico Heckerle y los jardineros Delilger y Pater entre 1895 y principios del siglo XX. El Parque de Livadia es uno de los más antiguos y mejor diseñados de Crimea. Ocupa un territorio de más de 40 hectáreas. El Gran Palacio está construido en un estilo renacentista con elementos bizantinos, árabes y góticos. Lo más exquisito son los interiores, que muestran un diseño artístico común en los elementos decorativos, testimoniando las grandes habilidades profesionales de los trabajadores y el talento del arquitecto. La historia del palacio está marcada por un acontecimiento importante que ocurrió al final de la 2ª Guerra Mundial. El palacio fue elegido para la conferencia de Yalta, una histórica cumbre entre los tres miembros de la coalición anti-hitleriana: la URSS, Estados Unidos y Gran Bretaña. El encuentro se celebró en la Sala de Ceremonias Blanca del 4 al 11 de febrero de 1945. La exposición sobre los Romanov en Livadia trata sobre el Palacio como residencia del último emperador de Rusia. Muestra fotos particulares de la familia real y sus familiares.

El palacio y el complejo de parques (1830-1846, superficie total 40 hectáreas) es uno de los sitios más hermosos de Ucrania. Los fascinantes paisajes artificiales del parque están en completa armonía con el palacio, construido por M.Vorontsov, gobernador general del Novorosiyskiy Krai (una unidad administrativa sureña en tiempos del imperio ruso). El palacio (1828 – 1848) fue diseñado por el arquitecto E. Blore y representa la síntesis del estilo gótico tardío inglés y motivos moriscos. Existen unas 150 habitaciones en el palacio decoradas por maestros ingleses, franceses y rusos, con estatuas y lienzos de antiguos dioses realizadas por pintores italianos, ingleses, franceses y rusos. Un conde ruso encargó a un arquitecto inglés diseñar un palacio que combinara el gótico inglés y escocés con la arquitectura morisca – es difícil pensar que una mezcla tan inverosímil obtuviera un resultado satisfactorio. Pero lo hizo, y con un garbo sorprendente y remarcable elegancia. El exuberante interior del palacio está abierto al público; lo más destacado es el comedor de estilo Tudor y muchas buenas pinturas, entre ellas algunas de Aivasovsky, artista crimeano especializado en marinas. La zona de jardines alrededor del palacio es magnífica, con estupendas vistas de las montañas y del mar. Los famosos seis leones blancos de la parte sur son obra del escultor italiano Bonani, que también realizó esculturas de mármol para el edificio del Capitolio en Washington (EE.UU.)

El Palacio de Bakhchysaray

El Palacio de Bakhchysaray (palacio-jardín) se hizo para realizar el sueño de un palacio refinado, paradisiaco, siempre en primavera. La construcción del palacio comenzó a principios del S. XVI. La arquitectura ligera y la ausencia de monumentalidad no son por casualidad. Incluso los muros que separan el jardín del interior son polivalentes: deben crear sensación de frescor durante los calurosos días de verano pero, al mismo tiempo, dejar al jardín "entrar" en el palacio a través de las ventanas y los paneles de cristales. Para aumentar la frescura del aire, numerosas fuentes de mármol fluyen por las salas. Así, la sensación mágica de estar en el jardín invade al visitante. El palacio fusiona los rasgos



del arte de Asia Menor y la arquitectura Seldzhuk con elementos del renacimiento y barroco europeos. Sufrió un incendio en 1736, pero fue restaurado en 1740-1741. Al mismo tiempo, se construyó la catedral-mezquita de Bijuk- khan –Djami que, a pesar de su grandiosidad, está integrado en el complejo del palacio. Sus dos proporcionados minarettes culminan el aspecto de la residencia de los khans de Crimea.

Jardín Botánico Nikitskiy

Existe un rincón maravilloso en Crimea: el Jardín Botánico Nikitskiy, situado a 6 km. de Yalta, que tiene un clima subtropical semihúmedo, con inviernos suaves y húmedos y veranos secos y cálidos. Fue fundado en 1812 junto al pueblo de Nikita y desde el principio ganó fama entre los jardines botánicos europeos. Ocupa un área de 1.000 ha. Sus científicos trabajan en la introducción, reproducción y uso óptimo de especies vegetales. La colección del jardín posee más de 28.000 clases diferentes de plantas. Se han plantado árboles y arbustos de diferentes regiones subtropicales del mundo, siguiendo un principio decorativo. Por eso crecen en inmediata vecindad laureles y pinos del área mediterránea, bambúes de Asia Oriental y secuoiás de California. En primavera el jardín es especialmente hermoso. En verano, el Jardín Nikitskiy está cubierto en el verdor de arbustos, árboles y flores. En otoño florecen diversos tipos de espléndidos crisantemos, procedentes de diferentes países. Incluso en invierno, cuando el jardín está cubierto por blanca nieve, se pueden ver muchas plantas en flor.

El palacio Massandrovskiy

En los años 30 del s.XIX, Massandra pertenecía al conde M. Vorontsov. El heredero del conde decidió construir un palacio en el lugar donde se encontraba una casa vieja. La construcción paró debido a la muerte del propietario. El trabajo se inició 10 años más tarde, cuando la tierra fue adquirida por el emperador Alejandro III.

La casa de Chejov

Existen bastantes lugares en Yalta que toman el nombre del famoso escritor ruso Anton Chejov, como el distrito Chejov, el Museo Chejov, el Teatro Chejov, el monumento a Chejov además de una calle, una biblioteca y una escuela que llevan su nombre. Chejov era muy popular entre la población local. Llegó a Yalta por primera vez en el verano de 1888, "sólo para satisfacer su pasión por viajar". En 1898, siguiendo consejo médico, decidió hacer de Yalta su residencia permanente, y trajo con él a su madre y a su hermana Maria. Compró un pequeño terreno y construyó una casa de dos pisos llamada Granja Blanca. Vivió allí desde 1899 hasta 1904. El comedor, el dormitorio del escritor y su estudio han sido preservados en su estado original. Una de las habitaciones se encuentra una exposición sobre la vida y obra de Chejov. Durante los cinco años y medio que Chejov permaneció en Yalta, las paredes de la casa pudieron escuchar las voces de F.Chaliapin, S.Rachmaninov, K.Stanislavsky, A.Gorky, Kuprin y I.Levitan. En esta casa Chejov escribió los famosos dramas "Las Tres Hermanas" y "El Huerto de los Cerezos". Chejov trabajaba normalmente en un su estudio en una pequeña mesa junto a su cama.

Museo de la Heróica Defensa y Liberación de Sebastopol

Este museo fue fundado en 1960 y en él se exponen aproximadamente 100.000 objetos. Sus cinco departamentos constan de: Panorama "La Defensa de Sebastopol", 1854-1855 (pintada en 1905 por Franz Roubeay, famoso pintor de batallas y fundador de la escuela rusa de pintura en panorama); Diorama "El Ataque a la Colina Sapun el 7 de mayo de 1944"; La Torre Defensiva Malakhiv Kurgan; La casa-monumento al Movimiento Clandestino de Sebastopol; y la Catedral de S. Volodymyr, lugar de enterramiento de los famosos almirantes M. Lazarev, V. Kornilov, P. Nakhimov y V. Istomin.



Khersoness

La reserva cubre el territorio de la antigua ciudad griega de Quersoneso, que fue fundada por los griegos en el s.V a.C. en la costa del Mar Negro. La ciudad estaba rodeada por un poderoso sistema de fortificaciones, posteriormente reconstruido por los romanos. En el museo se encuentran los artefactos descubiertos en el curso de 170 años de excavaciones arqueológicas y estudios. En larga historia de investigaciones en Khersoness se han conseguido encontrar más de doscientos mil objetos. Entre ellos hay algunos de valor excepcional, como el juramento de los ciudadanos de Quersoneso, decretos, frescos en las paredes, iconos de pizarra de las iglesias cristianas, inscripciones y numerosos utensilios domésticos. En el museo se expone sólo una pequeña parte de la colección, pero estos objetos son los más impresionantes, los que ilustran la historia de Khersoness, su religión, cultura y la vida diaria de su población. Incluye numismática, epigrafía, detalles arquitectónicos, escultura, objetos de terracota, de vidrio y de hueso, trozos de lámparas, etc. Además de las tradicionales salas de exhibición existe una exposición al aire libre en las ruinas de la ciudad en la que se pueden apreciar sus calles, casas e iglesias. La reserva incluye también la fortaleza genovesa de Cembalo, en Balaklava, y las ruinas de la fortaleza de Kalamita, que fue fundada por los Bizantinos en los siglos V–VI. En el s.XV se construyó una nueva fortaleza sobre las ruinas de la anterior, pero fue destruida por los Genoveses en 1433 y capturada por los Turcos en 1475, que cambiaron el nombre. El visitante quedará impresionado al ver cómo las antiguas estructuras han perdurado hasta nuestros días: La Acrópolis, el ágora, el teatro heleno, la ciudadela romana, los templos medievales cristianos, los barrios originales, calles, tiendas de cerámica, pescaderías, fuentes, etc.

Balaklava

Los antiguos griegos, y más tarde los bizantinos, hablaron de la Bahía de Balavkava como el Puerto de los Símbolos. Los arqueólogos descubrieron cerca de la Bahía de Balavkava un asentamiento táurico temprano (s. VIII a.c.) En aquella época fue una importante ciudad comercial. Algunos asocian la Bahía de Balaklava con los descubrimientos del hábil y sabio Odiseo y sitúan aquí el legendario Templo de Diana, donde la sacerdotisa táurica Ifigenia realizaba su ritual sangriento. En la Edad Media estuvo controlada por el Imperio Bizantino y luego por los Genoveses, que la conquistaron en 1365. Los Bizantinos llamaron a la ciudad Yamboli y los Genoveses, Cembalo. Del 1340 al 1357 fundaron aquí una colonia y erigieron el lo alto de una roca la ciudadela de San Nicolás. Los Genoveses forjaron un extenso imperio comercial tanto en el Mediterráneo como en el Mar Negro, comprando esclavos en Europa Oriental y trasladándolos en barco a Egipto vía Crimea. En Cembalo tenían un castillo, un Ayuntamiento y una pequeña iglesia. La ciudad baja, o fortaleza de San Jorge, estaba rodeada por una muralla y torres defensivas. En el verano de 1475 los Turcos capturaron las colonias genovesas en Crimea, incluyendo Cembalo, que renombraron como Balyk-Yuve (el Nido de los Peces). En 1787, Catalina la Grande visitó Balaklava. En la Guerra de Crimea (1853-1856), durante el sitio de Sebastopol, Balavkava era la base del Ejército Británico. En octubre de 1854, una batalla entre los Aliados y el Ejército Ruso en las cercanías de Balaklava se convirtió un uno de los días más negros de la historia militar de Inglaterra. Ese día los británicos perdieron 500 jinetes. Entre los caídos se encontraba un pariente de Winston Churchill, miembro de la familia de los Duques de Marlborough. En 1856 los británicos erigieron un monumento en el lugar de la batalla que se todavía se conserva. En el cabo Fiolent, también en las cercanías de Balaklava, se encuentran los restos del monasterio de San Jorge, el más antiguo de Crimea, el cual visitó en 1820 el gran poeta ruso A.S. Pushkin. En Balaklava hay también más de 50 monumentos al valor en combate, testimonio del coraje de los soldados soviéticos en los años de la 2ª Guerra Mundial. En Balavkava se combatió durante 250 días, y fue junto con Sebastopol el punto más al Sur del frente germano-soviético. Finalmente fue abandonada, pero las tropas Soviéticas la liberaron el 18 de abril de 1944. Hoy en día, la inolvidable historia de la ciudad y su sorprendente



belleza atraen muchos visitantes. Desde lo alto de la peña de Balaklava se puede ver cómo la ciudad se extiende debajo. Las montañas, las rocas y el mar están prácticamente juntos. La bahía se cierra entre los rosados acantilados hasta parecer casi un lago, con aguas de un azul sorprendentemente oscuro. Los peldaños de las antiguas torres genovesas, excavados en la roca, componen una imagen realmente impresionante.

ODESSA

Recorrido por la ciudad de Odessa Duración - 3 horas.

Durante el tour usted conocerá la historia de Odessa y verá los lugares más destacados de la ciudad, tales como monumentos históricos y arquitectónicos, el Teatro de Opera y Ballet, la sociedad Phylarmonic, boulevard Primorskiy etc.

Los Templos de Odessa Duración - 3 horas.

Hay más de 16 iglesias y monasterios activos en Odessa de religiones diferentes. Usted puede ver lo más interesante de ellos.

Pushkin en Odessa Duración - 2 horas.

Alexander Pushkin pasó más de un año en Odessa durante su deportación. Aproximadamente 50 diferentes lugares tienen una actitud de Pushkin. Verá la casa donde vivió es ahora el museo Pushkin, su monumento y otros lugares interesantes.

Odessa Literaria Duración - 2.5 horas.

Muchos escritores y poetas talentosos vivieron en Odessa y escribieron sus obras de arte aquí. Entre ellos fueron Paustovsky, Ilf y Petrov, Bagritsky, Babel, etc. Durante el tour usted visitará a un museo de Odessa literaria-uno de los mejores en la ex-URS.

Herencia Judía Duración 3-4 horas.

Sucedió históricamente que el 40% de la población de Odessa eran judíos y que ese hecho influyó en gran medida de la imagen, la historia y la atmósfera de Odessa. Usted puede visitar Odessa sinagogas, escuelas judías, el cementerio judío y lugares de la memoria eran.

Judíos fueron enterrados durante la Segunda Guerra Mundial.

Como opción se puede ir a Uman - 300 kilómetros de Odessa - los lugares sagrados de todos los Judíos en todo el mundo. Duración-todo el día.

Catacumbas Duración - 3 horas.

Catacumbas o subterráneos de Odessa es un laberinto conocido por todo el mundo. Durante la 2ª Guerra Mundial los partisanos organizado la gente de allí y fueron en la cabeza del movimiento de rebelión contra los nazis. Después de visitar las catacumbas verá el monumento conmemorativo de guerra con armas diferentes y submarinos que fueron utilizados durante la Guerra Mundial 2.

Degustación de champagne y vino Duración - 3 horas.

Odessa es famoso con su vino seco y champaña maravilloso. Durante la degustación del vino le gustará Odessa y los vinos de Crimea y escuchará las leyendas e historias sobre el origen de las especies del vino.

KIEV

Recorrido por la ciudad (con la vista del antiguo barrio Podol y la Iglesia de San Andres con la bajada de San Andrés) /3 horas/



El recorrido por la ciudad de Kiev comprende la visita de los lugares siguientes: «La Urbe antigua del Príncipe Vladimir» - el lugar donde el Príncipe Vladimir el Bautizador fundó su fortaleza y construyó la primera iglesia cristiana del antiguo Estado de la Rus de Kiev destruida en 1240 durante la invasión de los tártaros y mongoles. Se ven los cimientos de la iglesia del Diezmo, el mirador (una vista maravillosa de la ciudad baja antigua llamada Podol). La Iglesia de San Andrés (construida por el proyecto del famoso arquitecto italiano Rastrelli que era el arquitecto de cámara de la Emperatriz rusa Elizabeth) - la visita del exterior. Se preve tiempo para ver el mercado de los souvenirs al aire libre (10-15 minutos). La Catedral de Santa Sofía - la visita del exterior. La plaza de San Miguel Arcángel donde se encontraba la antigua la Catedral con el mismo nombre fundada en 1108 y destruida en 1936. Construida de nuevo en 1998-2000 la Catedral de San Miguel Arcángel obtuvo el aspecto barroco. La Puerta de Oro de Kiev (de paso), el Teatro de la Opera Nacional y Ballet, el edificio de la Universidad, la calle Kreschatik (arteria principal de Kiev) - desde el autocar (coche). El Monumento de la Amistad, el mirador de donde se abre el panorama al Rio Dnipro (el tercero de Europa por su longitud). Si el tiempo lo permite - la visita de la Catedral de San Vladimir (interior).

Lavra Kievo-Pecherskaya (Monasterio de las Catacumbas) /2 horas/

El Monasterio fue fundado en el siglo 11 en el territorio inferior en las catacumbas Cercanas y Lejanas (grutas donde vivían los monjes). En las galerías subterráneas (catacumbas) se encuentran las reliquias empercederas de los monjes de Lavra que vivían allí en los siglos X-XV.

Lavra Kievo-Pecherskaya (Monasterio de las Catacumbas) /4 horas/

Tour con museos además del tour por el Monasterio y las catacumbas incluye el Museo de Tesoros y el Museo de Micro Miniaturas y el Campanario.

Museo al aire libre de arquitectura de madera en Pirogovo /3,5 – 4 horas/

El museo al aire libre (150 hectáreas) tiene más de 300 monumentos arquitectónicos traídos de toda Ucrania. Uds. pueden ver las iglesias y casas de madera rescatados de las ruinas. La casa de madera ucraniana es el tema de muchas canciones populares. Aquí se encuentra la iglesia de San Miguel (s.XIV) - una de las más antiguas de Ucrania.

La Iglesia de San Andres /2 horas/

Tour a la Iglesia de San Andrés construida por el proyecto del famoso arquitecto italiano Rastrelli que era el arquitecto de cámara de la Emperatriz rusa Elizabeth.

La Catedral de Santa Sofia /2 horas/

Durante el reinado del Príncipe Yaroslav el Sabio, el hijo del Príncipe Vladimir el Bautizador (Vladimir el Grande) quien introdujo el cristianismo en la Rus de Kiev, fue construida la Catedral de Santa Sofía. Edificada en estilo bizantino, decorada con los mosaicos (conservados perfectamente del siglo XI que tienen la paleta de 177 tonalidades) y los frescos originales.

Museo de Bellas Artes Ucranianas /2 horas/

El museo se encuentra en el centro de la ciudad (cerca de la Plaza Europea) y ofrece la colección de las pinturas empezando por los iconos del siglo XII.

Museo del Arte Oriental y Occidental

La colección privada de las familias famosas de Janenko y Morozov (siglo XIX) es fabulosa porque tiene



una exposicion de los mejores pintores extranjeros empezando por la epoca medieval.

Chernigiv (140 km)

Chernigiv es una de las mas antiguas y pintorescas ciudades situada en la orilla del rio Desna donde se puede admirar los monasterios de una historia secular. La historia del antiguo estado de la Rus de Kiev desde el siglo IX esta relacionada con la ciudad de Chernigiv que era la segunda ciudad más grande después de Kiev.

Umañ (220 km)

En dos horas en autocar de Kiev se puede visitar un parque fundado hace unos siglos.

Teatro de la Opera Nacional y Ballet

El teatro esta conocido por sus operas clásicas y ballets presentados por los profesionales y reconocidos en todo el mundo de danza y canto.

Circo

Ofrece un espectáculo de 2 horas presentado por los gimnastas de aire, payasos y animales salvajes.

Folklore

Bienvenidos a visitar las actuaciones de conjuntos populares ucranianos (bailes y canciones).

Museo de la Guerra Patria /2 horas/

La mayor parte de exposición está situada en 14 habitaciones y ocupan la área de 5,000 metros cuadrados y incluye más que 12,000 muestras. En el museo se puede encontrar los documentos

originales de jefes militares y soldados de fila, colección de ordenes, medales y armas, cosas unicales y documentos del periodo de ocupación por fascistas y liberación atraen la atención de numerosos visitantes del Memorial. El territorio del museo hay una grande exposición de instalación militar del periodo soviético.

Museo de la Historia de Kiev /2 horas/

En el antiguo barrio de Kiev (Pechersk) se puede ver el museo muy interesante de la historia de Kiev.

LVIV

Tour turístico alrededor de LVOV Duración - 3 horas.

Durante el circuito conocerán la historia de Lvov, y podrán ver los lugares más destacados de la ciudad y los monumentos históricos y arquitectónicos.

LVOV ANTIGUO – 3 horas

Podrán ver la plaza medieval de Rynok, con el Ayuntamiento y un conjunto de edificios antiguos, la Catedral Gótica Latina, las catedrales barrocas de los Bernardinos, Jesuitas y Dominicos, las ruinas de la Sinagoga de la Rosa Dorada, famosa en toda Europa, las magníficas fortificaciones, incluyendo las Armerías Real y de la Ciudad y la Torre de la Pólvora.

LAS COMUNIDADES RELIGIOSAS - 3 horas.

Verán la espléndida Catedral barroca católica de S. Jorge (S. Yury), el conjunto renacentista de la Iglesia Ortodoxa de la Asunción de la Virgen María, la magnífica Catedral Católica Romana, el conjunto único



de la Calle Armenia y las vistas del bloque judío medieval.

El Cementerio Lychakiv – 2 horas

Podrán ver los monumentos únicos de los siglos XVIII-XX , las tumbas de los insurgentes polacos de 1831 y 1863, el cementerio de las víctimas de la guerra polaco-ucraniana de 1918-1919 y el memorial militar de la 2ª Guerra Mundial.

LAS FORTIFICACIONES DE LVOV – PERDIDAS Y RECUPERADAS (3 horas)

El visitante pasará a lo largo de la línea de antiguas fortificaciones y podrá ver los arsenales Real y Senyavsky, las murallas altas y bajas con las Torre de la Pólvora y las Torres de los Sastres, Torneros y Comerciantes, las abadías fortificadas y la vieja ciudadela austriaca del siglo XIX, remarcable por su memorable historia.

VIAJE A LAS ABADÍAS DE LVOV – 2,5 horas

Fascinante tour por el encantador mundo del los Monasterios medievales de los Bernardinos (s. XVII), Dominicos (s. XVIII), Carmelitas Descalzos (s. XVII) y los conventos de los Benedictinos (s. XVI), Clarisas (s. XVII) y Franciscanos (s. XVIII), donde se entrecruza la realidad con la leyenda.

HISTORIA DE LA COMUNIDAD JUDÍA – 2 horas

Visitarán el conjunto único formado por la Sinagoga Medieval de la Rosa Dorada (siglo XVI), las hermosas calles del suburbio de Krakow y el monumento a las víctimas del Holocausto fallecidas en el gueto de Lvov durante la 2ª Guerra Mundial.

LVOV AUSTRIACO – 2,5 horas

Este tour intenta restaurar el espíritu de la “Vieja Austria” oculto en los maravillosos edificios de los teatros, museos, bancos, casinos, restaurantes y hoteles, regalándonos una inimitable conjunción de arte occidental con tradiciones locales.



INFORMES:

Tonalá 16 Depto. 502- A

Colonia Roma, México D.F. Ciudad de México C.P. 06700

E-mail : natalia@tenoch.com ; natalia_kh@hotmail.com

Tel / Fax +52 (55) 5511-7077